

#MODA

**IL MANIFESTO ITALIANO DEGLI OPEN DATA IN ARCHEOLOGIA.
QUALE IDENTITA' PER I SUOI SOTTOSCRITTORI?**

Mariela Quartararo

OKOA16 Open Knowledge - Open Arts Workshop

Catania 26-27 Feb 2016

Dipartimento di Matematica e Informatica, Università degli Studi di Catania



MANIFESTO



MODA

MODA COSA PERCHÉ COME QUANDO CHI ADESIONI CONTATTI

Manifesto Open Data Archeologici

I beni archeologici sono **beni pubblici**, di tutti i cittadini, nell'accezione più ampia di bene comune: pubblici devono essere allora anche i **dati** che li descrivono. I dati archeologici riguardano tutti coloro che si occupano di archeologia: funzionari che si occupano di tutela e valorizzazione, ricercatori, liberi professionisti, cittadini che vogliono conoscere la propria storia e il proprio territorio, operatori nel campo del turismo, e così via.

Noi crediamo che l'accesso pubblico ai dati sia **vitale** se si vuole che la trasparenza e l'esaltazione delle buone pratiche siano il fondamento di una **gestione consapevole e partecipata** di un bene collettivo.

Crediamo quindi che, anche in campo archeologico, debba esistere un **diritto di accesso ai dati**, in modo aperto e tempestivo. Siamo convinti che condivisione e libera circolazione dei dati archeologici permettano nuovi approcci per la valorizzazione e la tutela, più stimolanti prospettive di ricerca, sviluppo di nuove professionalità, incremento di un necessario e più ampio senso di appartenenza al patrimonio pubblico.

Crediamo che la libera condivisione dei dati archeologici dia agli archeologi la necessaria consapevolezza per riacquistare una forte rilevanza sociale ed essere realmente **produttori e promotori di cultura**. La pratica archeologica è un'attività di ricerca, e se la ricerca è libera – come sancisce l'art. 33 della Costituzione – liberi devono essere anche i dati e i risultati che ne derivano. Mantenere parzialmente o totalmente inaccessibili i dati, non corrisponde ai concetti reali di fare cultura, fare ricerca, gestire la cosa pubblica: tale atteggiamento è frutto di una impostazione ormai fortemente anacronistica.

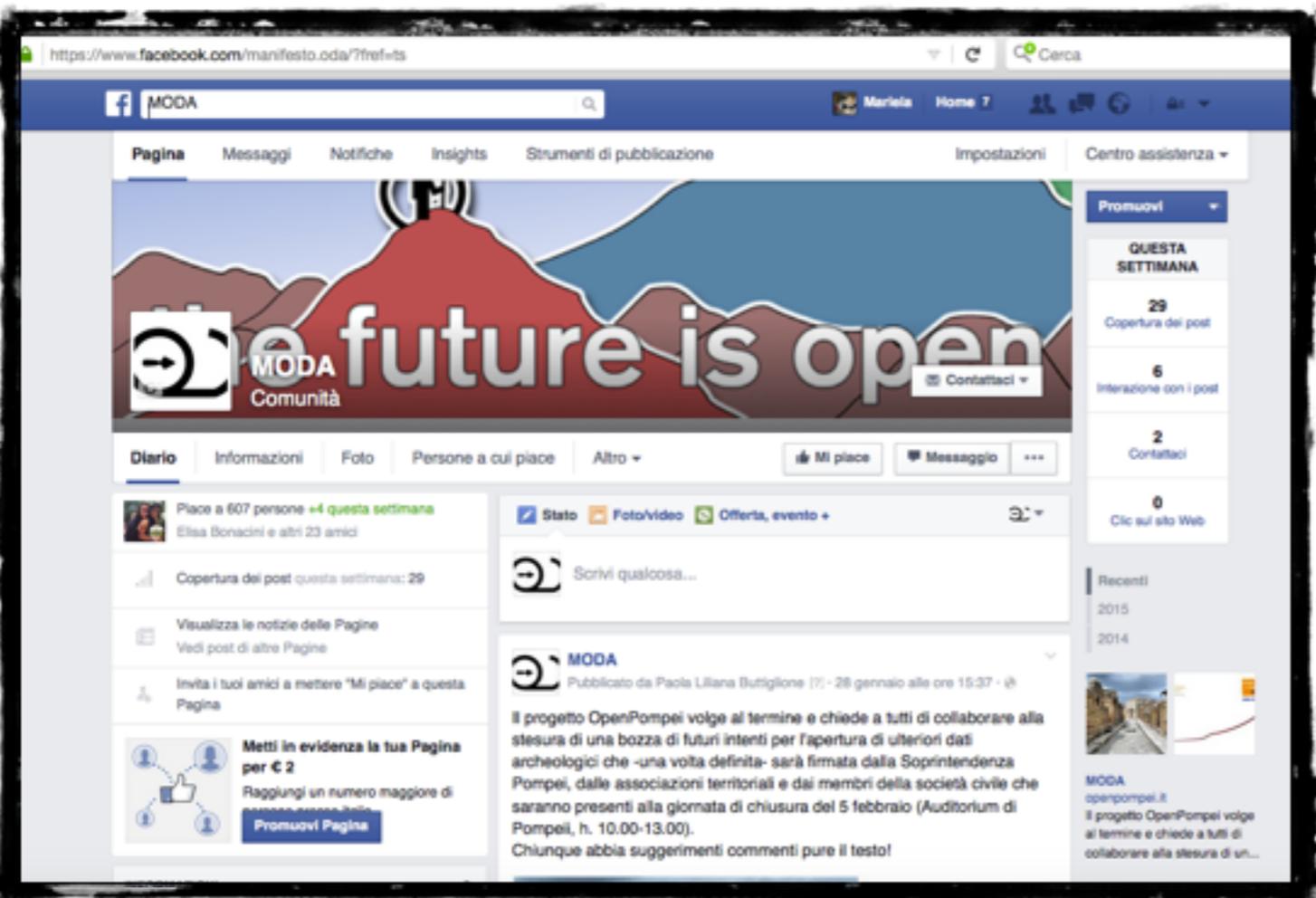
Consapevoli che la realtà è orientata verso l'apertura e la condivisione, vogliamo non più limitarci alle parole, ma **impegnarci concretamente** per l'attuazione pratica di principi che non siano semplice dichiarazione di intenti, superando le resistenze, spesso pregiudiziali, in nome di un reciproco **scambio di conoscenza** e di una **comune crescita ed evoluzione civica e culturale**. Non si può più ignorare come oggi la tecnologia permetta di accedere a modalità facilitate di divulgazione e diffusione, mantenendo al contempo la paternità intellettuale e vedendo riconosciuta la propria autorevolezza e professionalità e come, dall'altro, sono ormai diversi gli esempi internazionali che testimoniano la riuscita di un modello aperto e partecipativo capace di generare positive ricadute per la ricerca, di incoraggiare il senso di responsabilità e di appartenenza nei confronti del proprio patrimonio e di potenziarne la tutela.

Crediamo che ora sia arrivato il momento di agire e di farlo in modo comunitario.

Perché le parole non rimangano solo proclami, chiediamo:

[HTTP://WWW.MODARC.ORG/](http://www.modarc.org/)

#MODA



<https://www.facebook.com/manifesto.oda/?fref=ts>

@Manifesto_ODA



Archeologia

**Open
Data**

Manifesto

MODA



ITALIA

OPEN SCHOOL OF ARCHAEOLOGICAL DATA

Open School of Archaeological Data

Pisa
Lab MAPPA

14 / 18 Luglio 2014

10 Partecipanti
archeologi con
conoscenze base di
GIS e di software di
tipo office

data-archaeology
lavorare con i dati,
imparare a maneggiarli,
produrre visualizzazioni.

GRATIS!

learning by doing

Organizzata e gestita dal Laboratorio MAPPA
dell'Università di Pisa che gestisce il MOD, il
repository open data dell'archeologia
italiana

[More info](#)

home | partner | contatti | sitemap | credits

italiano | english

mappa
metodologie applicate alla predittività
del potenziale archeologico

- Il progetto
- Chi siamo
- Pubblicazioni
- Biblioteca
- News
- Multimedia
- MAPPAGIS
- MAPPAopenDATA
- Newsletter
- MAPPA Data Book 2
- Opening the Past 2015
- Open School of Archaeological Data
- Cookie Policy

REGIONE TOSCANA

UNIVERSITÀ DI PISA
Dipartimento di Civiltà e forme del sapere
Dipartimento di Scienze della Terra
Dipartimento di Matematica

Il progetto Mappa
Potenziale

La carta predittiva del potenziale archeologico di Pisa rappresenta la possibilità più o meno alta che in determinate aree si conservi una stratificazione archeologica di minore o maggiore rilevanza. È stata realizzata con un modello matematico appositamente elaborato: l'algoritmo MAPPA, basato sull'algoritmo di PageRank, che stima il potenziale archeologico a partire dalle relazioni che intercorrono tra i ritrovamenti archeologici.

MOD Potenziale Chi Quando Dove

Mappa Gis
Pubblicare, interrogare, analizzare, conoscere. Il WebGIS di MAPPA è Carta Archeologica e Carta del Potenziale Archeologico di Pisa: uno strumento interattivo e aperto, per la tutela, la governance e la ricerca.

Mappa Open Data
Conservare, disseminare, collaborare. L'archeologia libera e aperta è la nuova frontiera della ricerca.

<http://www.mappaproject.org/>

LA PRIMO EQUIPAGGIO di 'FOLLI'

Margherita
Giulio Ilenia
Saverio Mariela
Clara Paola Daniela
Silvia Liliana Gabriele
Felice Linda
Flavia
Eleonora
Annarita
Francesca

OD ^{vs} OPEN DATA

Primari

Completi

Ricercabili

Tempestivi

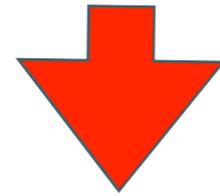
Permanenti

Non proprietari

Machine readable

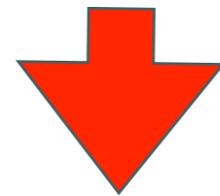


ODA *vs* OPEN DATA ARCHEOLOGICI



TUTTI I DATI ARCHEOGRAFICI

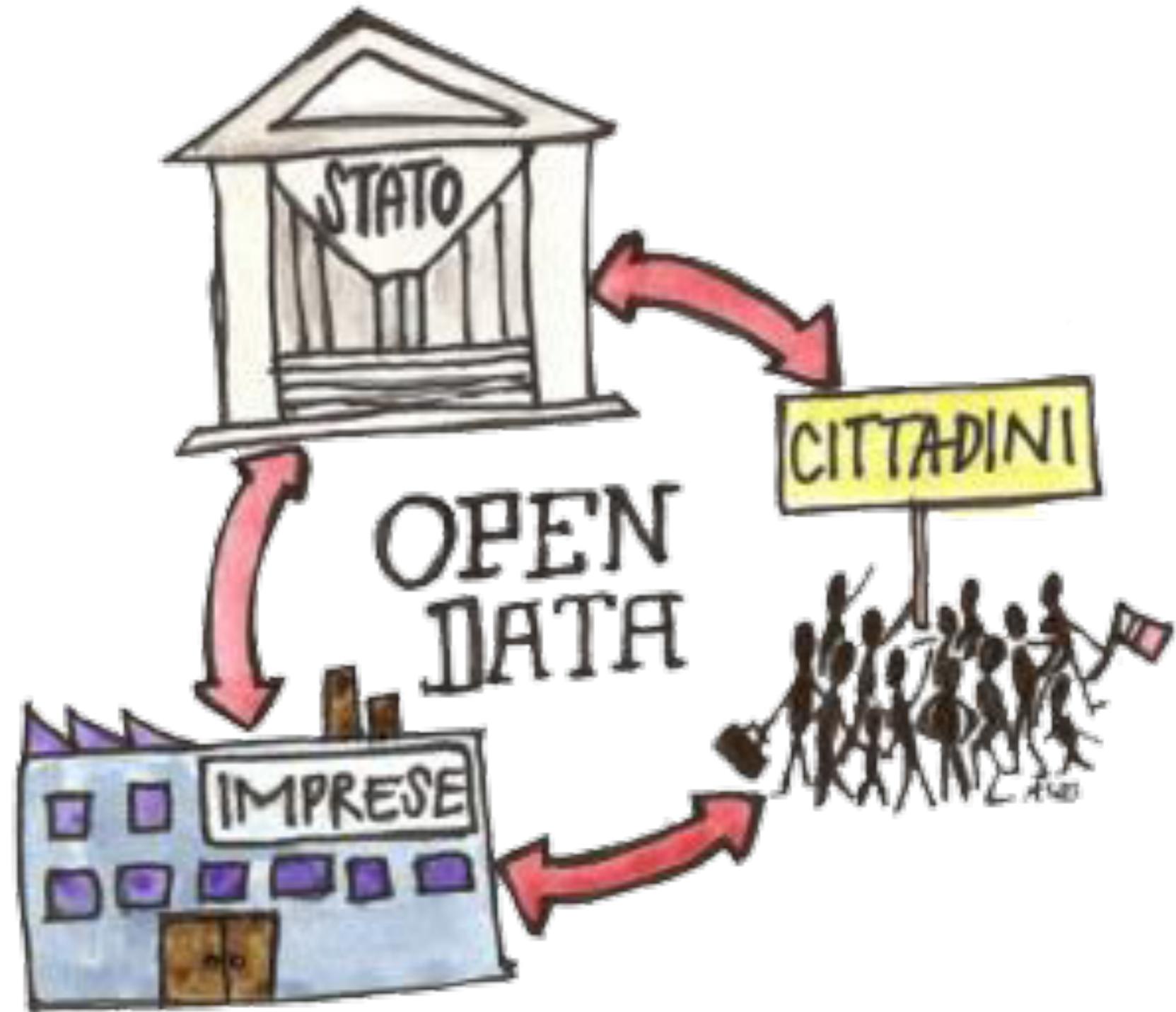
- Documenti fotografici
- Documenti topografici
- Documenti compilativi
- ETC.....



Letteratura grigia

schede diricognizione
planimetrie
geografici giornalediscavo
registrazioni elenchiUSM
audio eidotipi SAV elenchiUS
dati •US
C Codice
schedeRA USM
videofotografie
sezioni disegni S Sorgente

CIRCOLO ECOLOGICO DEI DATI



OGGI #MODA EST.....?

Software Designer
Direttori aree archeologiche
Insegnanti
Ricercatori Presidenti Reti culturali naturalistiche
Topografi Dirigenti istituzioni museali
Cittadini Informatici
Geomatici
Archeologi
Comunicatori Storici dell'arte
Appassionati
Ingegneri Fotografi
Ricertrici
Archeologhe

Via Marche - Scavo preventivo

Paribeni E., Cerato I., Costantini A., Ghizzani Marcia F., Mileti C., Rizzitelli C., 2005

Introduzione
Relazione
Dataset

Introduzione



Esecutore: SeArch s.n.c.
Direttore Scientifico: Emanuela Paribeni (SBAT)

Tra il 2005 e il 2006, i lavori per la costruzione di due edifici per di Porta a Lucca, tra via Marche e via Abba, sono stati affiancati da uno scavo (edificio A) è stata riconosciuta una sequenza così sintetica: età arcaica e classica; eventi alluvionali dalla media età ellenistica; inumazione in età tardoantica; un pozzo ed una grande cisterna; abitazioni, poi riutilizzate dai primi del '900 come discariche per rifiuti; stati rinvenuti: una struttura muraria di età tardo-antica; ever imperiale; una vasta necropoli di età tardoantica; un piccolo a XVII-XVIII secolo.

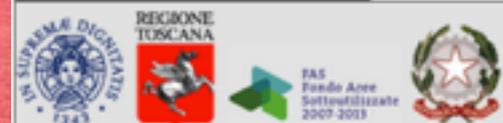
Vai al WebGIS: [Edificio A](#) [Edificio B](#)

Contatto principale

Cristina Mileti
SeArch s.n.c. - Pisa
search.archeo@tiscali.it

Identificatori

ID:
00007
DOI RELAZIONE:
10.4456/MAPPA.2012.27
DOI DATASET:
10.4456/MAPPA.2012.28



Via Marche - Scavo preventivo

Paribeni E., Cerato I., Costantini A., Ghizzani Marcia F., Mileti C., Rizzitelli C., 2005

Introduzione
Relazione
Dataset

Dataset

Il seguente Dataset deve essere citato:

Paribeni E., Cerato I., Costantini A., Ghizzani Marcia F., Mileti C., Rizzitelli C. 2012, Via Marche/Via Abba-Scavo preventivo (Dataset), Pisa: MOD (doi:10.4456/MAPPA.2012.28)

Contatto principale

Cristina Mileti
SeArch s.n.c. - Pisa
search.archeo@tiscali.it

Identificatori

ID:
00007
DOI RELAZIONE:
10.4456/MAPPA.2012.27
DOI DATASET:
10.4456/MAPPA.2012.28

Il Dataset contiene la documentazione archeografica completa dello scavo: schede ed elenchi US, piante di US, sezioni, matrix, immagini di strato, immagini generali.

"L'autorizzazione alla pubblicazione delle foto contenute in questo dataset è stata concessa dal MIBAC all'Università di Pisa esclusivamente per le finalità del progetto MAPPA, ai sensi dell'ACCORDO PER LA DISCIPLINA DEI RAPPORTI, stipulato il 29 luglio 2011. Ogni altro uso dovrà essere espressamente autorizzato dal MIBAC".

Documentazione compilativa

Nome file	Descrizione	Tipo	Dim.
id00007_doc_diario.pdf	Diario di scavo	PDF	0.41 Mb
id00007_doc_elencous.pdf	Elenco US	PDF	0.12 Mb
id00007_doc_gruppilitici.pdf	Gruppi litici pozzetti villanoviani	PDF	0.06 Mb
id00007_doc_matrix.pdf	Matrix	PDF	0.69 Mb
id00007_doc_schedeincinerazioni.pdf	Schede tombe ad incinerazione	PDF	0.22 Mb
id00007_doc_schedeinumati.pdf	Schede inumati	PDF	0.77 Mb
id00007_doc_schedeus.pdf	Schede US	PDF	1.57 Mb

Documentazione fotografica

Nome file	Descrizione	Tipo	Dim.
id00007_img_biconici_generali.zip	Fotografie area biconici	ZIP	3.50 Mb
id00007_img_edificio_a_prelevi.zip	Fotografie edificio A prelevi	ZIP	0.41 Mb



- Lo scavo archeologico
- Home
- L'edificio con mosaico
- Abbiamo scavato...
- News
- Lo staff
- I partecipanti
- Partecipa allo scavo
- Galleria fotografica
- Video
- Rassegna stampa
- Articoli e pubblicazioni
- Contatti
- Ricerca

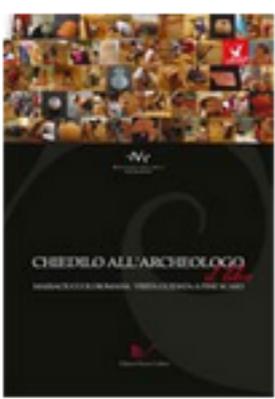
Documentazione

Questa pagina ha lo scopo di divulgare in modo completo e a solo quattro mesi dalla conclusione dell'indagine, i risultati della campagna di scavo 2011-2012 realizzata nel Cantiere dell'area archeologica "Massaciuccoli romana".

Allo stesso tempo vuole essere uno spazio percorso sul sito di Massaciuccoli.

Con un grande lavoro la Soprintendenza per l'équipe di ricerca, hanno voluto offrire conte Tutto il materiale è rilasciato con licenza CC

Un racconto sintetico preliminare, privo di testi ANICHINI F., BERTELLI E., GHIZZANI MAF *all'archeologo. Il Libro. Visita guidata a fi*



Chiedilo all'ar

Un approccio analitico ai dati grezzi della ricerca ANICHINI F. 2012, *Massaciuccoli romana*.

- I partecipanti
- Partecipa allo scavo
- Galleria fotografica
- Video
- Rassegna stampa
- Articoli e pubblicazioni
- Contatti

Ricerca

Search

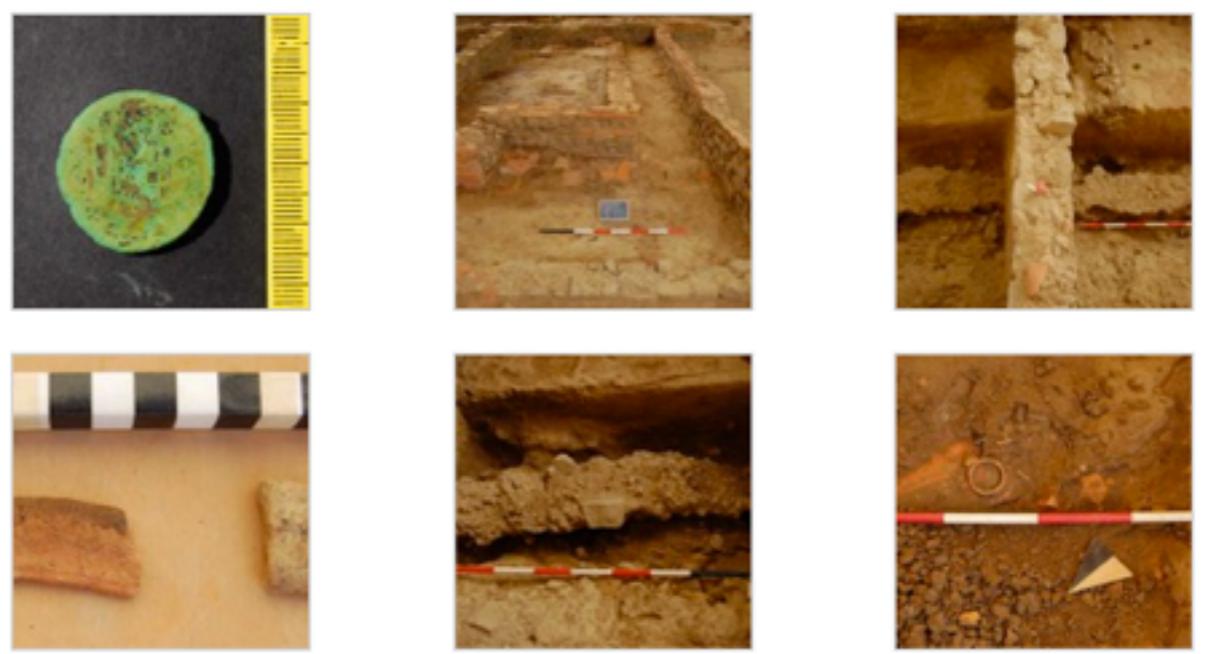
Links: Lo scavo

Comune di Massarosa
Dipartimento di Scienze Archeologiche – Università Pisa
Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana



Tipo	Nome file	Descrizione	Dim.
PDF	matrix_6500.pdf	Matrix	261 Kb
ZIP	Settore6500_documentazione_fotografica.zip	Documentazione fotografica	102 Mb
Visualizza tutti i files contenuti in: Documentazione fotografica (4)			
ZIP	Settore6500_foto_reperti.zip	Settore 6500 immagini dei reperti	50.70 Mb
Visualizza tutti i files contenuti in: Settore 6500 immagini dei reperti (56)			
ZIP	Settore6500_schedeUS.zip	Schede US	3.80 Mb

Anteprima



SCAVASTORIE

VITE SEGRETE DI OGGETTI MOLTO ANTICHI



BALSAMARIO IN VETRO



La scheda dell'archeologa



Cosa ci racconta questo piccolo contenitore per olii profumati, rinvenuto all'interno di un canale di scarico dell'edificio romano di via Pietra a Padule?

La biografia segreta



COPPE IN TERRA SIGILLATA ITALICA



La scheda dell'archeologa



In queste coppe di ceramica, che abbiamo trovato cadute a terra, qu... aveva messo delle sostanze coloranti. Chi? E per dipingere che cosa?

La biografia segreta



VUOI SAPERNE DI PIU'?

Lo scavo di Massaciuccoli è uno dei pochi scavi italiani totalmente open data. Ciò significa che tutta la documentazione che gli archeologi hanno prodotto durante le ricerche (schede, disegni, foto, piante, ecc.) è a disposizione di tutti on-line, liberamente e gratuitamente.

Se sei curioso di sapere di più dell'edificio romano di Massaciuccoli e di tutto ciò che gli archeologi hanno trovato, [puoi scaricare tutta la documentazione che vuoi qui.](#)

<http://www.scavastorie.flazio.com/#!/home>



#SCAVASTORIE
È un progetto realizzato da:
Area archeologica "Massaciuccoli Romana" e GAM (Gruppo Archeologico Massarose)

Via Pietra a Padule, Massaciuccoli (Massarosa - LU)
0584 974550 | 328 9065168
info@massaciuccolioromana.it



<http://gruppoarcheologicomassarosese.weebly.com/>



<http://zebrart.it/>



*“Mettersi insieme è un inizio,
rimanere insieme è un
progresso, lavorare insieme è
un successo.”*

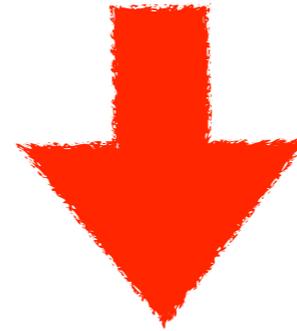
– H. F.



Zebrart.it
L'arte non solo in bianco e nero!



..... il sottoscrittore ideale
del #MODA?.....



Topografo
Dirigenteistituzionemuseale
Storicodell'arte
Architetto PresidenteReteculturale
Appassionato Geomatico Archeologa
Cittadino
naturalistica Archeologo
Comunicatore Direttoreareaarcheologica
Informatico



**APRIRE E COMUNICARE CON COMPETENZA I DATI
PER PROTEGGERLI E CONDIVIDERLI
CON CONSAPEVOLEZZA!**

We Want

YOU!

SIGN IN NOW!

Grazie per l'attenzione