

<i>n.</i>	<i>Nome</i>	<i>cognome</i>	<i>titolo tesi</i>	<i>data</i>	<i>relatore</i>	<i>correlatore</i>
1	Agata Rita	Barnabà	Algoritmi di zooming	11/10/2002	G. Gallo	F. Stanco
3	Carmelo	Santaera	Tecniche interpolatorie ENO/WENO per lo zooming di immagini digitali	31/03/2006	R.M. Pidotella	F. Stanco
4	Hawieh Raffaella	Urso	Segmentazione di immagini basata sui grafi	31/03/2006	G. Gallo	F. Stanco
5	Virgilio Maria	Ragazzi	Seamless cloning mediante editing di poisson	01/04/2006	G. Gallo	F. Stanco
2	Ghaleb Tarek	HAMADÈ	Tecniche di restauro digitale per fotografie su lastre di vetro	05/05/2006	G. Ramponi	F. Stanco
6	Grazia	Amata	Riempimento di lacune e rimozione di oggetti mediante image inpainting basato su campioni di immagine	26/07/2006	G. Gallo	F. Stanco
7	Francesco Paolo	Lamberti	L'immagine inpainting: uno strumento efficace per la rimozione di oggetti nelle immagini digitali	24/11/2006	G. Gallo	F. Stanco
9	Ornella	Marino	Wang tiles	27/04/2007	G. Gallo	F. Stanco

<i>n.</i>	<i>Nome</i>	<i>cognome</i>	<i>titolo tesi</i>	<i>data</i>	<i>relatore</i>	<i>correlatore</i>
8	Gaetano	Serio	Seamless cloning tool estensioni ed ottimizzazioni	27/04/2007	G. Gallo	F. Stanco
12	Giuseppe	Fisicaro	Generare grandi texture con le Wang tiles	26/07/2007	G. Gallo	F. Stanco
11	Nicola	Baldi	Rimaneggiamento dei toni di grigio di una immagine in base ad un modello di riferimento	27/07/2007	F. Stanco	
14	Gianluca	Di Maria	Progettazione e Sviluppo del sito Web per il supporto alla didattica della SDA in Scienze e Tecnologie Applicate ai Beni Culturali di Siracusa	27/07/2007	F. Stanco	
10	Giuseppe David	Leonardi	Restauro virtuale di frammenti di lastre di vetro	27/07/2007	G. Gallo	F. Stanco
13	Luca	Scropo	Studio e implementazione di una tecnica di descreening	27/07/2007	F. Stanco	
15	Antonio	Fichera	Estrazione di strade da immagini satellitari	04/10/2007	F. Stanco	
16	Sergio	Bonfiglio	Algoritmo di Pattern Matching Bidimensionale per Tecniche di Inpainting	22/11/2007	S. Faro	F. Stanco

n.	Nome	cognome	titolo tesi	data	relatore	correlatore
17	Vincenzo	Antonuccio	Tecniche di color interpolation su Bayer pattern	30/04/2008	F. Stanco	
18	Emanueldomenico	Sangregorio	Generazione procedurale di tessiture murarie per edifici in computer grafica	30/04/2008	G. Gallo	F. Stanco e D. Tanasi
19	Luca	Casciana	Tecniche avanzate di Image Processing per l'analisi semiautomatica del degrado delle pavimentazioni stradali	24/07/2008	F. Stanco	A. Di Graziano
20	Giovanni	Mercadante	Dall'Archeologia alla Grafica 3D: la "casa delle camere decapitate" di Haghia Triada, Creta	24/07/2008	F. Stanco	D. Tanasi, S. Privitera
21	Francesco	Grasso	Color Digital Halftoning	24/07/2008	F. Stanco	
22	Ivana	Guardo	Caratterizzazione delle forme di degrado delle facciate degli edifici dell'isola di ortigia e rappresentazione cartografica digitale dei dati tramite il software mapinfo	27/04/2009	G. Barone, F. Stanco	C. Calabrò
23	Adrea	Greco	Fruizione multimediale dei risultati delle scansioni 3D: il caso di una testa lignea calatina di S. Francesco di Paola	30/04/2009	G. Gallo, F. Stanco	
24	Davide	Gusmano	Web Application per la creazione e gestione di corsi di laurea in base al D.M. 260	30/04/2009	A. Lo Giudice, F. Stanco	A. Fagone Buscimese

<i>n.</i>	<i>Nome</i>	<i>cognome</i>	<i>titolo tesi</i>	<i>data</i>	<i>relatore</i>	<i>correlatore</i>
25	Giuseppe	Cristaudo	Shape Matching and Object Recognition Using Shape Contexts	23/07/2009	F. Stanco	
26	Marina	Gangemi	Riconoscimento automatico di sezioni sottili di ceramiche di interesse archeologico	30/10/2009	G. Barone, F. Stanco	
27	Fabio Emilio	Gallipoli	Web Application per la creazione e la gestione delle materie dei corsi di laurea in base al D.M. 270/04	12/11/2009	F. Stanco, A. Lo Giudice	A. Fagone Buscimese
28	Cristian	Foti	Web Application per la creazione e gestione dei corsi di laurea in base al D.M. 270/04. Pannello amministratore e verifiche	12/11/2009	F. Stanco, A. Lo Giudice	A. Fagone Buscimese
29	Maria Grazia Rita Veronica	Verna	Creazione di un sistema OCR per la traduzione dal Braille al nero	12/11/2009	F. Stanco	
30	Carlo	Falzone	Ricostruzione Tridimensionale dell'Acropoli di Polizzello (CL)	22/07/2010	F. Stanco	D. Tanasi
31	Antonio	Savica	Riconoscimento automatico di strade da immagini satellitari	11/11/2010	F. Stanco	
32	Mario Valerio	Giuffrida	Virtual restoration of fragmented photographic glass plate	11/11/2010	F. Stanco	

<i>n.</i>	<i>Nome</i>	<i>cognome</i>	<i>titolo tesi</i>	<i>data</i>	<i>relatore</i>	<i>correlatore</i>
33	Valentina	Maugeri	Sistema automatico di riconoscimento dei colori Munsell su materiale archeologico	11/11/2010	F. Stanco	D. Tanasi, A. Bruna
34	Alessandro	Zisa	Hierarchical Procrustes Matching for shape retrieval	11/11/2010	F. Stanco	
35	Marco Francesco	Bonfiglio	Uso del laser scanner su materiale archeologico	11/11/2010	F, Stanco	D. Tanasi
36	Gabriele	Consoli	Algoritmo greedy per il miglioramento del contrasto locale delle immagini	31/03/2011	F, Stanco	
37	Daniela	Scarcella	Medical Image Enhancement Using Logarithmic Image Processing	31/03/2011	F, Stanco	
38	Matteo	Buffa	Realtà aumentata applicata ai Beni Culturali su Dispositivi Mobili	31/03/2011	F, Stanco	D. Tanasi
39	Alfredo	Coppola	Creazione di un sito internet per una agenzia immobiliare usando Joomla!	31/03/2011	F, Stanco	
40	Sebastiano	Cutuli	Creazione di una applicazione Java per la gestione dei pazienti di una casa di riposo	31/03/2011	F, Stanco	

<i>n.</i>	<i>Nome</i>	<i>cognome</i>	<i>titolo tesi</i>	<i>data</i>	<i>relatore</i>	<i>correlatore</i>
41	Santo	Papa	Le tecnologia "FuLL" nei GIS: query in linguaggio naturale su database geografici	31/03/2011	F, Stanco	
42	Simone	Reale	Correzione dell'aberrazione cromatica nelle immagini digitali	31/03/2011	F, Stanco	
43	Saverio	Mela	Riconoscimento automatico di impronte di scarpe basato sulla phase-only correlation	31/03/2011	F, Stanco	
44	Antonino	Riesi	Riconoscimento automatico di impronte di scarpe basato sulla phase-only correlation	31/03/2011	F, Stanco	
45	Daniele	Morina	Elaborazione automatizzata delle impronte di scarpe presenti nelle scene del crimine	31/03/2011	F, Stanco	
46	Gabriella	Aparo	Analisi Computazionale dei reperti archeologici in ceramica e dei loro frammenti	10/11/2011	F. Stanco	
47	Andrea	Amenta	Unreal Engine per i Beni Culturali. Realizzazione 3D di un modello navigabile 3D per l'Acropoli di Polizzello.	10/11/2011	F. Stanco	
48	Emanuela	Virzi	Misure sperimentali di funzioni di riflettanza in computer grafica	10/11/2011	F. Stanco, G. Gallo	

<i>n.</i>	<i>Nome</i>	<i>cognome</i>	<i>titolo tesi</i>	<i>data</i>	<i>relatore</i>	<i>correlatore</i>
49	Marco	Orfila	Ricolorazione di immagini in scala di grigio mediante algoritmi di matching locali	10/11/2011	F. Stanco	
50	Paolo	Leonardi	Ricolorazione di immagini in scala di grigio mediante algoritmi di ricerca ottimizzati	10/11/2011	F. Stanco	
51	Salvatore	Sanfilippo	Realtà Aumentata applicata ai Beni Culturali su dispositivi Android	10/11/2011	F. Stanco	
52	Valeria	Borzi	Tecniche di riconoscimento e classificazione di motivi decorativi nelle ceramiche Kamares	10/11/2011	F. Stanco	
53	Daniele	Infantino	DATABASE SCIENTIFICO ELETTRONICO DI PIGMENTI STORICI	28/03/2012	A.M. Gueli	F. Stanco
54	Angelo	Gullotta	Scansioni 3D di Beni Culturali: una guida al Meshlab	29/03/2012	F. Stanco	
55	Giuseppe	Raniolo	Un sistema OCR per il Braille basato sulla trasformata di Hough	30/03/2012	F. Stanco	
56	Davide	Cartillone	Scansioni di Beni Culturali. La statua della "fortezza" del Museo Diocesano di Catania	30/03/2012	F. Stanco	

n.	Nome	cognome	titolo tesi	data	relatore	correlatore
57	Vincenzo	Di Silvestro	Un algoritmo di sharpening per file video	30/03/2012	F. Stanco	
58	Roberto	Gallipoli	Ricolorazione di immagini mediante histogram matching	30/03/2012	F. Stanco	
59	Emanuele Agatino	Messina	Tecniche di sottrazione dello sfondo per applicazioni di analisi automatica del traffico	30/03/2012	F. Stanco	G.M. Farinella
60	Daniele	Intravaia	Il problema del riconoscimento automatico delle caratteristiche petrografiche in sezione sottile di ceramiche di interesse archeologico	30/03/2012	F. Stanco	G. Puglisi, G. Barone, P. Mazzoleni
61	Agata	Cali	Ricolorazione di immagini a toni di grigio	24/07/2012	F. Stanco	A. Torrisi
62	Ivan	Portale	Riconoscimento automatico di Impronte digitali	24/07/2012	F. Stanco	
63	Andrea Salvatore	Tambone	Riconoscimento automatico di caratteri dell'alfabeto lituano sul testo "Dictionarium trium linguarum" di K. Sirvydas	24/07/2012	F. Stanco	G.M. Farinella, Diego Ardonio
64	Viviana	Zimbone	A method for shoeprints recognition and classification	24/07/2012	F. Stanco	

n.	Nome	cognome	titolo tesi	data	relatore	correlatore
65	Michele	Cataudella	Specificazione del colore di reperti ceramici	24/07/2012	F. Stanco	A.M. Gueli
66	Simone	Tino	SAVA Sistema Avanzato per la Valutazione dell'Apprendimento	24/07/2012	F. Stanco	A. Maddalena
67	Dario	Messina	Creazione semi-automatica di legende grafiche per foto di gruppo	08/11/2012	F. Stanco	G.M. Farinella
68	Daniele	Caruso	Creazione semi-automatica di legende grafiche per foto di gruppo	08/11/2012	F. Stanco	G.M. Farinella
69	Marco	Giadone	Super Resolution Imaging	08/11/2012	F. Stanco	M. Buffa
70	Nicole	Raffino	Restauro virtuale di pellicole cinematografiche	08/11/2012	F. Stanco	
71	Filippo Luigi Maria	Milotta	Tecniche di rilevamento e correzione di difetti su nastri magnetici.	08/11/2012	F. Stanco	
72	Dario	Allegra	Tecniche di rilevamento e correzione di difetti su nastri magnetici.	08/11/2012	F. Stanco	

<i>n.</i>	<i>Nome</i>	<i>cognome</i>	<i>titolo tesi</i>	<i>data</i>	<i>relatore</i>	<i>correlatore</i>
73	Antonella	Di Stefano	Applicazione dell' algoritmo di inpainting per il restauro virtuale della pala di S. Girolamo del tetto ligneo della Cattedrale di Nicosia.	08/11/2012	F. Stanco	
74	Carla	Mendola	Tecniche per il miglioramento del contrasto locale su immagini in bianco e nero e a colori	08/11/2012	F. Stanco	
75	Roberta Sabina	Pavone	Ricostruzione tridimensionale del probabile assetto trecentesco della chiesa Madre San Cataldo in Gagliano Castelferrato (EN)	08/11/2012	F. Stanco	N. Di Gesu
76	Maria	Oliva	Riconoscimento delle espressioni facciali tramite kinect	08/11/2012	F. Stanco, S. Battiato	
77	Gianni	Puglisi	ArcheoMunsell: un software per la specificazione del colore dei reperti archeologici	28/03/2013	F. Stanco	A.M. Gueli
78	Gabriella	Verga	Camera Tracking	28/03/2013	F. Stanco	G. Gallo
79	Vincenzo	Grasso	Tecniche lineari e non lineari per il miglioramento del contrasto	28/03/2013	F. Stanco	M. Buffa
80	Francesco	Riggi	Elaborazione logaritmica del contrasto	28/03/2013	F. Stanco	M. Buffa

<i>n.</i>	<i>Nome</i>	<i>cognome</i>	<i>titolo tesi</i>	<i>data</i>	<i>relatore</i>	<i>correlatore</i>
81	Mario Valerio	Giuffrida	2D Puzzle reconstruction through a novel apictorial method	28/03/2013	F. Stanco	S. Soatto, H. X. Nguyen
82	Leandro	Quartararo	Adobe Premiere. Istruzioni per l'uso	23/07/2013	F. Stanco	
83	Salvatore	Smario	ESPERIENZE DI REALTA' AUMENTATA SUL WEB	25/07/2013	G. Gallo	F. Stanco
84	Matteo	La Rosa	Applicazioni pratiche di realtà aumentata per l'arredamento di interni	25/07/2013	F. Stanco	M. Buffa
85	Andrea	Ippolito	Image restoration: stima dei parametri per il motion blur e pseudo ricostruzione dell'immagine finale	25/07/2013	F. Stanco	M. Buffa
86	Andrea	Di Bella	Restauro di immagini digitali tramite tecniche di inpainting	25/07/2013	F. Stanco	M. Buffa
87	Salvatore	Scalia	Realtà aumentata nei dispositivi mobili. Applicazione in un contesto urbano senza l'ausilio di marker	25/07/2013	F. Stanco	M. Buffa
88	Daniela	Adamo	Object Recognition mediante l'uso di S.I.F.T.	28/11/2013	F. Stanco	M. Buffa

<i>n.</i>	<i>Nome</i>	<i>cognome</i>	<i>titolo tesi</i>	<i>data</i>	<i>relatore</i>	<i>correlatore</i>
89	Roberta	Maccarrone	Vitrual Museum e LEAP motion: un approccio pratico alla realtà aumentata	28/11/2013	F. Stanco	M. Buffa
90	Matteo	Tona	Conteggio semiautomatico di mattoni in campo archeologico	28/11/2013	F. Stanco	G. Mercadante
91	Mario Simone	Iannuzzi	Efficacia e usabilità nel rigging di personaggi 3D	28/11/2013	G. Gallo	F. Stanco
92	Andrea	Amata	Image inpainting: restauro di immagini digitali mediante la tecnica Exemplar-Based	28/11/2014	F. Stanco	M. Buffa
93	Chiara	Vitale	Portale Web per la gestione on-line del Tutorato Universitario.	28/11/2014	F. Stanco	S. Battiato
94	Rosario	Macauda	High-quality Motion Deblurring from a Single Image	28/11/2014	F. Stanco	
95	Giovanni	Modica	Image Contrast Enhancement using Bi-Histogram Equalization with Neighborhood Metrics	28/11/2014	F. Stanco	
96	Giovanni	Pisana	Recovering High Dynamic Range Radiance Maps from Photographs	28/11/2014	F. Stanco	

<i>n.</i>	<i>Nome</i>	<i>cognome</i>	<i>titolo tesi</i>	<i>data</i>	<i>relatore</i>	<i>correlatore</i>
97	Maria	Cortese	Un metodo di miglioramento del contrasto basato sulla decomposizione non lineare di un'immagine	25/07/2014	F. Stanco	
98	Michele	Grosso	Digital Image Enhancement Techniques in Spatial Domain	25/07/2014	F. Stanco	M. Buffa
99	Diego Carmine	Sinitò	Restauro Virtuale di Immagini Digitali Acquisite con Vecchie Fotocamere Digitali	25/07/2014	F. Stanco	G. M. Farinella
100	Dario	Allegra	Near Duplicate Image Retrieval su dataset di cibo	25/07/2014	F. Stanco	G. M. Farinella
101	Filippo Luigi Maria	Milotta	Depth-map Based Obstacle Detection for Visually Impaired	25/07/2014	F. Stanco	G. M. Farinella
102	Simone	Tino	Geographic Tracking. Piattaforma per la condivisione della posizione geografica	25/07/2014	F. Stanco	G. M. Farinella
103	Paolo	Leonardi	Optical Braille Recognition: applicazione per dispositivi iOS	26/03/2015	F. Stanco	

<i>n.</i>	<i>Nome</i>	<i>cognome</i>	<i>titolo tesi</i>	<i>data</i>	<i>relatore</i>	<i>correlatore</i>
104	Gabriele Agostino Carmelo	Manno	"Lie to me": riconoscimento delle espressioni facciali	26/03/2015	F. Stanco	G. M. Farinella
105	Paolo Dante	Ciliberto	Virtual Unrolling: Srotolamento virtuale di un papiro mediante dati provenienti da una TC	26/03/2015	F. Stanco	G. Petrillo, D. Allegra
106	Graziana	Mavilla	Spazi di colore per la rappresentazione di immagini digitali	26/03/2015	F. Stanco	D. Allegra
107	Luca	Cordaro	La tecnica di Ken Burns mediante l'uso di Adobe Photoshop e Premiere Pro	21/07/2015	F. Stanco	
108	Grigori	Valenti	Una tecnica semi-automatica per l'applicazione dell'effetto video "Ken Burns"	23/07/2015	F. Stanco	D. Allegra
109	Davide	Rizzo Pinna	Analisi ed elaborazione dei dati di scavo con il 3D modeling. La tomba 8 e i materiali di Scintilia: un'indagine multidisciplinare	30/09/2015	F. Stanco	
110	Alessandro	Nicolosi	Visualizzazione 3D degli Argenti di Morgantina	26/11/2015	F. Stanco	D. Allegra, F.L.M. Milotta
111	Giovanni	Alescio	Google AdWords. Lo sviluppo più importante nel mondo dell'advertising online. Dove Google e pay per click si fondono.	09/03/2016	F. Stanco	

<i>n.</i>	<i>Nome</i>	<i>cognome</i>	<i>titolo tesi</i>	<i>data</i>	<i>relatore</i>	<i>correlatore</i>
112	Giuseppe	Leotta	Algoritmi di Watermarking per l'autenticità e l'integrità dei media digitali e la protezione del copyright.	09/03/2016	F. Stanco	F.L.M. Milotta
113	Stefania	Mostile	Una piattaforma virtuale per lo studio e la valorizzazione dell'archivio delle epistole di Vincenzo Bellini	09/03/2016	F. Stanco	D. Allegra
114	Martina	Manuello	Un'App android per la fruizione virtuale degli argenti di Morgantina	09/03/2016	F. Stanco	D. Allegra
115	Matteo	Bufa	Analisi della Dimensione Frattale applicata alle immagini biomediche	09/03/2016	F. Stanco	D. Allegra
116	Andrea	Di Mari	Tecniche di ricostruzione 3D in aiuto dei beni culturali. Dalla sperimentazione alla promozione del patrimonio	18/03/2016	F. Stanco, G.M. Farinella	
117	Salvatore Adriano	Zappalà	Elaborazione Digitale di Scansioni Multispettrali per il Restauro di Documenti Storici	28/07/2016	F. Stanco	D. Allegra
118	Marco	Rosano	Shape Context per il riconoscimento di marchi automobilistici	28/07/2016	F. Stanco	D. Allegra
119	Miriam Caterina	Pazzi	Ricostruzione 3d delle statue della Chiesa Maria Santissima dell'Elemosina di Biancavilla mediante l'uso di software open source	28/07/2016	F. Stanco	

<i>n.</i>	<i>Nome</i>	<i>cognome</i>	<i>titolo tesi</i>	<i>data</i>	<i>relatore</i>	<i>correlatore</i>
120	Riccardo Luca	Musumeci	Tool di calibrazione di camere digitali in ImageJ	29-nov-16	S. Battiato	F. Stanco
121	Antonio	Stivala	Game pack for autism: Memory, Associations and Logical Tables	08-mar-17	F. Stanco	
122	Diego Carmine	Sinitò	PARAMETRIZZAZIONE DI MODELLI TRIDIMENSIONALI IN AMBITO SENOLOGICO	08-mar-17	F. Stanco	G. Catanuto
123	Giovanna	Alaimo	Ricostruzioni digitali low-cost di elementi decorativi: rilievo Fotogrammetrico e Structure Sensor a confronto	08-mar-17	F. Stanco	C. Santagati, D. Allegra
124	Mohammed	Yosri Ramadan	Experimental study of a combined digital and manual restoration technique, applied on historical gelatin silver prints	18-mar-17	F. Stanco	Khaled Talat, Maha Ali
125	Mervat	Guirguis Abdallah	An Applied Study of the Displaying and Storage of Gelatin Dry Plate- Applied On Henri and Georges Leichter Collection (1910-1940)	18-mar-17	F. Stanco	Mona Fouad Ali, Ahmed Belal

<i>n.</i>	<i>Nome</i>	<i>cognome</i>	<i>titolo tesi</i>	<i>data</i>	<i>relatore</i>	<i>correlatore</i>
126	Islam	Seddek	Digital Documentation and Preservation of Antique Books	18-mar-17	F. Stanco	S. Inerra, F. Milotta
127	Claudio	Diolosà	Ottimizzazione dei sistemi OCR per la digitalizzazione di documenti analogici: un protipo software	28-lug-17	F. Stanco	D. Allegra
128	Simone	Sciuto	La convoluzione per il trattamento dei contenuti visuali	28-lug-17	F. Stanco	D. Allegra
129	Simone Federico	Tomasello	Ricostruzione 3d della Chiesa Maria Santissima dell'Elemosina di Biancavilla: dalle foto di riferimento alle creazione dell'ambiente virtuale	28-lug-17	F. Stanco	
130	Alfio Giuliano	Faro	Storia del castello Ursino attraverso un serious game	28-lug-17	F. Stanco	L. C. Viagrande