

n.	Nome	cognome	titolo tesi	data	relatore	correlatore
1	Agata Rita	Barnabà	Algoritmi di zooming	11/10/2002	G. Gallo	F. Stanco
3	Carmelo	Santaera	Tecniche interpolatorie ENO/WENO per lo zooming di immagini digitali	31/03/2006	R.M. Pidotella	F. Stanco
4	Hawieh Raffaella	Urso	Segmentazione di immagini basata sui grafi	31/03/2006	G. Gallo	F. Stanco
5	Virgilio Maria	Ragazzi	Seamless cloning mediante editing di poisson	01/04/2006	G. Gallo	F. Stanco
2	Ghaleb Tarek	HAMADÈ	Tecniche di restauro digitale per fotografie su lastre di vetro	05/05/2006	G. Ramponi	F. Stanco
6	Grazia	Amata	Riempimento di lacune e rimozione di oggetti mediante image inpainting basato su campioni di immagine	26/07/2006	G. Gallo	F. Stanco
7	Francesco Paolo	Lamberti	L'immagine inpainting: uno strumento efficace per la rimozione di oggetti nelle immagini digitali	24/11/2006	G. Gallo	F. Stanco
9	Ornella	Marino	Wang tiles	27/04/2007	G. Gallo	F. Stanco

8	Gaetano	Serio	Seamless cloning tool estensioni ed ottimizzazioni	27/04/2007	G. Gallo	F. Stanco
12	Giuseppe	Fiscaro	Generare grandi texture con le Wang tiles	26/07/2007	G. Gallo	F. Stanco
11	Nicola	Baldi	Rimaneggiamento dei toni di grigio di una immagine in base ad un modello di riferimento	27/07/2007	F. Stanco	
14	Gianluca	Di Maria	Progettazione e Sviluppo del sito Web per il supporto alla didattica della SDA in Scienze e Tecnologie Applicate ai Beni Culturali di Siracusa	27/07/2007	F. Stanco	
10	Giuseppe David	Leonardi	Restauro virtuale di frammenti di lastre di vetro	27/07/2007	G. Gallo	F. Stanco
13	Luca	Scropo	Studio e implementazione di una tecnica di descreening	27/07/2007	F. Stanco	
15	Antonio	Fichera	Estrazione di strade da immagini satellitari	04/10/2007	F. Stanco	
16	Sergio	Bonfiglio	Algoritmo di Pattern Matching Bidimensionale per Tecniche di Inpainting	22/11/2007	S. Faro	F. Stanco
17	Vincenzo	Antonuccio	Tecniche di color interpolation su Bayer pattern	30/04/2008	F. Stanco	

18	Emanueldomenico	Sangregorio	Generazione procedurale di tessiture murarie per edifici in computer grafica	30/04/2008	G. Gallo	F. Stanco e D. Tanasi
19	Luca	Casciana	Tecniche avanzate di Image Processing per l'analisi semiautomatica del degrado delle pavimentazioni stradali	24/07/2008	F. Stanco	A. Di Graziano
20	Giovanni	Mercadante	Dall'Archeologia alla Grafica 3D: la "casa delle camere decapitate" di Haghia Triada, Creta	24/07/2008	F. Stanco	D. Tanasi, S. Privitera
21	Francesco	Grasso	Color Digital Halftoning	24/07/2008	F. Stanco	
22	Ivana	Guardo	Caratterizzazione delle forme di degrado delle facciate degli edifici dell'isola di ortigia e rappresentazione cartografica digitale dei dati tramite il software mapinfo	27/04/2009	G. Barone, F. Stanco	C. Calabrò
23	Adrea	Greco	Fruizione multimediale dei risultati delle scansioni 3D: il caso di una testa lignea calatina di S. Francesco di Paola	30/04/2009	G. Gallo, F. Stanco	
24	Davide	Gusmano	Web Application per la creazione e gestione di corsi di laurea in base al D.M. 260	30/04/2009	A. Lo Giudice, F. Stanco	A. Fagone Buscimese
25	Giuseppe	Cristaudo	Shape Matching and Object Recognition Using Shape Contexts	23/07/2009	F. Stanco	

26	Marina	Gangemi	Riconoscimento automatico di sezioni sottili di ceramiche di interesse archeologico	30/10/2009	G. Barone, F. Stanco	
27	Fabio Emilio	Gallipoli	Web Application per la creazione e la gestione delle materie dei corsi di laurea in base al D.M. 270/04	12/11/2009	F. Stanco, A. Lo Giudice	A. Fagone Buscimese
28	Cristian	Foti	Web Application per la creazione e gestione dei corsi di laurea in base al D.M. 270/04. Pannello amministratore e verifiche	12/11/2009	F. Stanco, A. Lo Giudice	A. Fagone Buscimese
29	Maria Grazia Rita Veronica	Verna	Creazione di un sistema OCR per la traduzione dal Braille al nero	12/11/2009	F. Stanco	
30	Carlo	Falzone	Ricostruzione Tridimensionale dell'Acropoli di Polizzello (CL)	22/07/2010	F. Stanco	D. Tanasi
31	Antonio	Savica	Riconoscimento automatico di strade da immagini satellitari	11/11/2010	F. Stanco	
32	Mario Valerio	Giuffrida	Virtual restoration of fragmented photographic glass plate	11/11/2010	F. Stanco	
33	Valentina	Maugeri	Sistema automatico di riconoscimento dei colori Munsell su materiale archeologico	11/11/2010	F. Stanco	D. Tanasi, A. Bruna

34	Alessandro	Zisa	Hierarchical Procrustes Matching for shape retrieval	11/11/2010	F, Stanco	
35	Marco Francesco	Bonfiglio	Uso del laser scanner su materiale archeologico	11/11/2010	F, Stanco	D. Tanasi
36	Gabriele	Consoli	Algoritmo greedy per il miglioramento del contrasto locale delle immagini	31/03/2011	F, Stanco	
37	Daniela	Scarcella	Medical Image Enhancement Using Logarithmic Image Processing	31/03/2011	F, Stanco	
38	Matteo	Buffa	Realtà aumentata applicata ai Beni Culturali su Dispositivi Mobili	31/03/2011	F, Stanco	D. Tanasi
39	Alfredo	Coppola	Creazione di un sito internet per una agenzia immobiliare usando Joomla!	31/03/2011	F, Stanco	
40	Sebastiano	Cutuli	Creazione di una applicazione Java per la gestione dei pazienti di una casa di riposo	31/03/2011	F, Stanco	
41	Santo	Papa	Le tecnologia "FuLL" nei GIS: query in linguaggio naturale su database geografici	31/03/2011	F, Stanco	
42	Simone	Reale	Correzion dell'aberrazione cromatica nelle immagini digitali	31/03/2011	F, Stanco	

43	Saverio	Mela	Riconoscimento automatico di impronte di scarpe basato sulla phase-only correlation	31/03/2011	F, Stanco	
44	Antonino	Riesi	Riconoscimento automatico di impronte di scarpe basato sulla phase-only correlation	31/03/2011	F, Stanco	
45	Daniele	Morina	Elaborazione automatizzata delle impronte di scarpe presenti nelle scene del crimine	31/03/2011	F, Stanco	
46	Gabriella	Aparo	Analisi Computazionale dei reperti archeologici in ceramica e dei loro frammenti	10/11/2011	F. Stanco	
47	Andrea	Amenta	Unreal Engine per i Beni Culturali. Realizzazione 3D di un modello navigabile 3D per l'Acropoli di Polizzello.	10/11/2011	F. Stanco	
48	Emanuela	Virzi	Misure sperimentali di funzioni di riflettanza in computer grafica	10/11/2011	F. Stanco, G. Gallo	
49	Marco	Orfila	Ricolorazione di immagini in scala di grigio mediante algoritmi di matching locali	10/11/2011	F. Stanco	
50	Paolo	Leonardi	Ricolorazione di immagini in scala di grigio mediante algoritmi di ricerca ottimizzati	10/11/2011	F. Stanco	
51	Salvatore	Sanfilippo	Realtà Aumentata applicata ai Beni Culturali su dispositivi Android	10/11/2011	F. Stanco	

52	Valeria	Borzi	Tecniche di riconoscimento e classificazione di motivi decorativi nelle ceramiche Kamares	10/11/2011	F. Stanco	
53	Daniele	Infantino	DATABASE SCIENTIFICO ELETTRONICO DI PIGMENTI STORICI	28/03/2012	A.M. Gueli	F. Stanco
54	Angelo	Gullotta	Scansioni 3D di Beni Culturali: una guida al Meshlab	29/03/2012	F. Stanco	
55	Giuseppe	Raniolo	Un sistema OCR per il Braille basato sulla trasformata di Hough	30/03/2012	F. Stanco	
56	Davide	Cartillone	Scansioni di Beni Culturali. La statua della "fortezza" del Museo Diocesano di Catania	30/03/2012	F. Stanco	
57	Vincenzo	Disilvestro	Un algoritmo di sharpening per file video	30/03/2012	F. Stanco	
58	Roberto	Gallipoli	Ricolorazione di immagini mediante histogram matching	30/03/2012	F. Stanco	
59	Emanuele Agatino	Messina	Tecniche di sottrazione dello sfondo per applicazioni di analisi automatica del traffico	30/03/2012	F. Stanco	G.M. Farinella

60	Daniele	Intravaia	Il problema del riconoscimento automatico delle caratteristiche petrografiche in sezione sottile di ceramiche di interesse archeologico	30/03/2012	F. Stanco	G. Puglisi, G. Barone, P. Mazzoleni
----	---------	------------------	---	------------	-----------	-------------------------------------